



Castilla-La Mancha



Cofinanciado por
la Unión Europea

Movilidad en Thor Heyerdahl Upper Secondary School, Larvik, Norway

Ángela Escribano López

Durante la semana del 15 al 19 de abril de 2024, tuve la oportunidad, gracias al programa Erasmus+, de realizar un **“job shadowing”** combinado con una **“short-term teaching position”** en el instituto de educación secundaria superior Thor Heyerdahl VGS.

Se trata del segundo centro de educación secundaria superior más grande de Noruega, con unos 1600 alumnos y con una amplia oferta formativa de estudios de bachillerato y formación profesional. Es un centro que cuenta con una amplia superficie dotada de grandes instalaciones.



Todo el alumnado dispone de ordenadores facilitados por el centro, que son su herramienta principal de trabajo, aunque también escriben en papel.

A parte de las aulas habituales, el alumnado cuenta con numerosos espacios donde pueden reunirse para trabajar, estudiar o simplemente descansar, así como taquillas para su uso.





Castilla-La Mancha



Cofinanciado por la Unión Europea

El horario es de 8:25 a 14:30 con cuatro sesiones de una hora y media, descanso de 10 minutos entre clase y clase y un recreo de 40 minutos. A modo de ejemplo, este es el horario que se diseñó para mi semana en el centro:



PROGRAMME FOR Ángela Escribano López THE WEEK 16 date 15.04 – 19.04

Thor Heyerdahl upper secondary school = THVS

Schedule for Ángela Escribano López

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday Sunday
08.25-09.55	Spanish 1 class together with teacher Anu Maria vg1 first year students Room: S511	Guiding at school together with students – meeting point reception	Spanish 1 class together with teacher Anu Maria vg2 second year students Room: N431		Mathematics 2P (sec. year students) with teacher Sjur Hedberg Ørseng Room: N412	
10.05-11.40		Visit Thorny at Hey-Tek, game room	English class with teacher Olena Nikolaieva Room: S511	Guiding in Larvik city and lunch together with Anu Maria		
LUNCHBREAK						
12.20-13.50	Spanish 1 class together with teacher Anu Maria vg2 second year students Room: N431	Visit introduction class – Pourinma Namedo Pati Room: S432	Spanish 1 class together with teacher Anu Maria vg1 first year students Room: N531	Spanish 1 class together with teacher Anu Maria vg1 first year students Room: S511	Spanish 1 class together with teacher Anu Maria vg1 first year students Room: N531	
14.00-15.30						

Día 1

Mi principal actividad durante mi estancia en el instituto ha sido la de asistir como docente de apoyo a las **clases de español** impartidas por la profesora Anu Maria Lysebo en los niveles vg1 y vg2 (1º y 2º de bachillerato). El nivel de español para estos cursos es muy bajo (A1-A2) ya que para la mayoría es la primera vez que estudian nuestra lengua; no obstante, últimamente también se está ofertando en secundaria obligatoria como optativa. El sistema educativo noruego obliga al alumnado de bachillerato a estudiar una tercera lengua que suele ser el español (aunque también pueden elegir francés o alemán).

El primer día hicimos una presentación sobre España y su cultura y después realizamos un Kahoot.



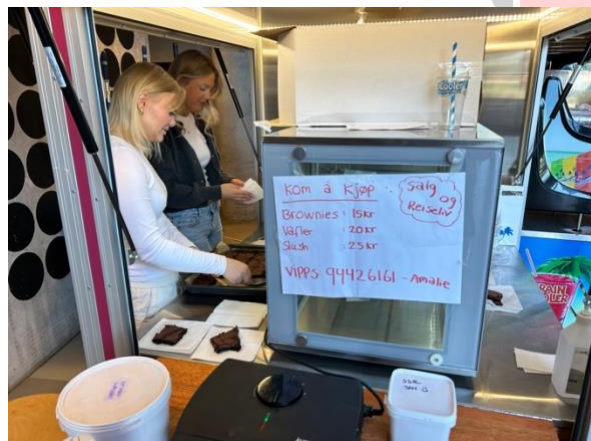


Día 2

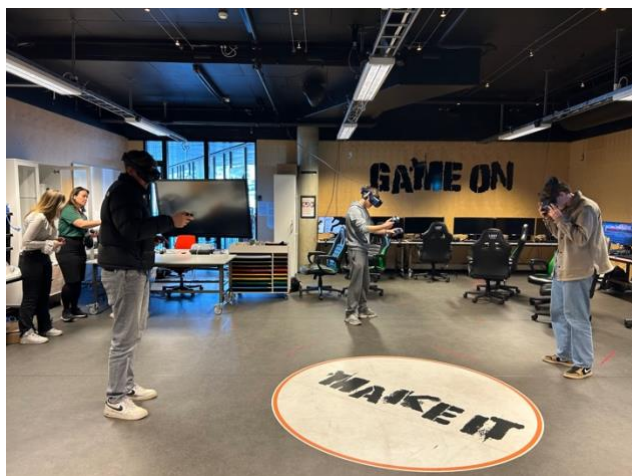
El segundo día, fui recibida en el Hall del centro por dos alumnas del ciclo de formación profesional de hostelería y turismo. Me hicieron un tour por las instalaciones, donde pude ver las aulas de formación profesional y hablar con los docentes, quienes me explicaron como funciona la FP en Noruega; son dos años de formación en el centro y dos años de prácticas remuneradas en empresas.



Al finalizar la visita, pude acompañar a las alumnas en la actividad que tenían programada para ese día en el hall del instituto, que consistía en vender los productos que habían preparado previamente en sus clases de cocina.



A continuación, me reuní con Thorny, una profesora que me mostró el **aula de gamificación** en la que pude probar con unas gafas de realidad virtual una actividad que había realizado el alumnado de inglés que consistía en visitar de forma virtual la casa de Ana Frank. Después, acompañe a Thorny a un aula en la que había alumnos con **altas capacidades** del propio instituto, pero también de un colegio de la localidad. La actividad de esa semana consistía en fabricar un altavoz pieza por pieza que más tarde podrían llevar a casa.



La última sesión del día consistía en visitar las aulas de **inmersión lingüística** para alumnado inmigrante con **desconocimiento de idioma**. El alumnado estaba distribuido en cuatro aulas según el nivel que tuvieran. Previamente, la encargada de esta sección me explicó cómo funciona el sistema para este tipo de alumnado. Me dijo que ahora mismo tenían 60 alumnos en el programa y 9 profesores. El alumnado inmigrante tiene que pasar por este programa hasta alcanzar el nivel adecuado que puede llegar a durar hasta cuatro años. Una vez han alcanzado el nivel entonces pueden entrar a cursar los estudios reglamentarios. Pude asistir a una de estas clases que tenía un número reducido de alumnos y estaban trabajando textos y actividades sobre la cultura india.



CHAPTER 20 - INDIA

INDIA

Exercise 1 - Keywords

Write the keywords in your first language.

Keywords	In Norwegian Bokmål	In your first language!
a colony	en koloni	
a continent	et kontinent	
a hand	en hånd	
a language	et språk	
a state	en stat	
a version	en versjon	
an industry	en industri	
independent	uavhengig	
instead	i stedet for	
lots of	mange/masse	
myself	meg selv	
to greet	å helse	
to tell	å fortelle	
to try	å prøve	
together	sammen	

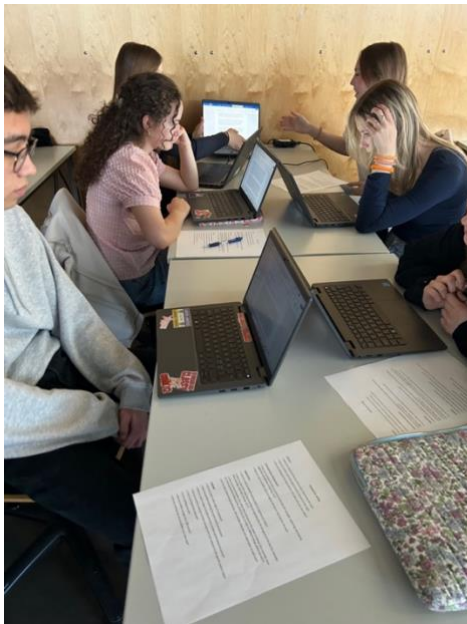
Día 3

A parte de mis dos sesiones de español, pude asistir a una **clase de inglés nivel vg1** (1º de bachillerato) con la profesora Olena Nikolaieva. La profesora les había pedido que hicieran un ensayo en casa sobre un tema determinado y durante esa sesión, por parejas, iban a intercambiar los ensayos y en base a un determinado guión que les había dado la profesora, corregirían a sus compañeros/as y les darían algunas instrucciones sobre cosas que deberían cambiar o cosas que tenían bien.



También trabajaron con un texto que trataba sobre el apartheid en Sudáfrica y vieron un vídeo resumen sobre el tema.

Pude observar que los libros tenían muchos textos y actividades para trabajar en ellos y pocas actividades de gramática.



Destacaré en esta parte que **los exámenes en bachillerato** son externos, es decir, sus profesores los preparan para los exámenes, pero ellos no los califican, pueden hacer pruebas, pero solo como motivación ya que no son ellos los que pondrán las notas.

Me mostró una rúbrica para calificar un ensayo a modo de ejemplo:

	paragraphs?	order	order			
1	Does not have five paragraphs	Miss topic sentences in all paragraphs	Paragraphs are not in the order as stated in the introduction.	Can link words or groups of words with very basic linear connectors like "and" or "then"	Shows only limited control of a few simple grammatical structures and sentence patterns.	Has a very basic repertoire of words and simple phrases related to a concrete situation.
2	Yes, but no connection between intro and final paragraph	Miss topic Sentences in more than three paragraphs.	Paragraphs are not in the order as stated in the introduction.	Can link groups of words with simple connectors like "and," "but" and "because".	Uses some simple structures correctly, but still systematically makes basic mistakes.	Uses basic sentence patterns and phrases, groups of a few words and formulae in order to communicate simple information.
3	Yes, but weak connection between intro and final paragraph	Has topic sentences, but they come across as hard to connect to the text.	The paragraphs are in the correct order.	Can link a series of shorter, discrete simple elements into a connected, linear sequence of points.	Consistently maintains a high degree of grammatical accuracy; errors occur and are easy to spot.	Has enough language to get by, with sufficient vocabulary to express him/herself with some circumlocutions.
4	Has five paragraphs	Has topic sentences, and they come across as easy to connect to the text.	The paragraphs are in the correct order.	Can use a limited number of cohesive devices to link his/her utterances into clear, coherent language.	Shows a relatively high degree of grammatical control. Does not make errors which cause misunderstandings.	Has a sufficient range of language to be able to give clear descriptions, express viewpoints, without much conspicuous use of words, using some complex sentence forms to do so.
5	Has five paragraphs	Has topic sentences, and they connect to the text in a good way.	The paragraphs are in the correct order.	Can produce clear, flowing, well-structured language, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices.	Consistently maintains a high degree of grammatical accuracy; errors are rare, difficult to spot.	Has a good command of a broad range of language allowing him/her to select a formulation to express him/ herself clearly in an appropriate style without having to restrict what he/she wants to convey.
6	Has five paragraphs	Has topic sentences, and they connect to the text in a very good way.	The paragraphs are in the correct order.	Can create coherent and cohesive discourse making full and appropriate use of	Maintains consistent grammatical control of complex language and	Shows great flexibility formulating ideas in differing linguistic forms to convey finer shades of meaning precisely, to



Checklist for writing

Content:

- Have you covered all the key information required by the task?
- Have you written only information which is relevant to the task?
- Have you developed the basic points in the task with your own ideas?

Communicative Achievement

- Have you achieved the main purpose(s) of the text (for example, explaining, persuading, suggesting, apologising, comparing, etc.)?
- Have you used a suitable style and register (formal or informal) for the task?

Organisation

- Have you used paragraphs appropriately to organise your ideas?
- Have you used other organisational features appropriately for the genre of the text (for example, titles, headings, openings, closings, etc.)?
- Is the connection between your ideas clear and easy for the reader to follow? (For example, have you used appropriate linking words, pronouns, etc. to refer to different things within the text?)
- Are the ideas balanced appropriately, with suitable attention and space given to each one?

Language

- Have you used a wide range of vocabulary?
- Have you avoided repeating the same words and phrases?
- Have you used a range of simple and more complex grammatical structures?
- Have you correctly used any common phrases which are relevant to the specific task or topic?
- Is your use of grammar accurate?
- Is your spelling accurate?
- Have you written enough (min. 500 words)?
- Have you outlined the sources (*kilder*) you have used?



Castilla-La Mancha



Cofinanciado por
la Unión Europea

Día 4

Para este día estaba programada una visita guiada por Larvik y alrededores y un almuerzo. Es una ciudad costera de unos 50.000 habitantes muy tranquila y acogedora, con casitas pequeñas y muchas zonas verdes. Tuvimos oportunidad de ver el centro de la ciudad y algunas zonas turísticas de la costa.



Para terminar, fuimos al instituto para dar una sesión de español a los alumnos de vg1. En esta sesión trabajamos las partes de la casa.

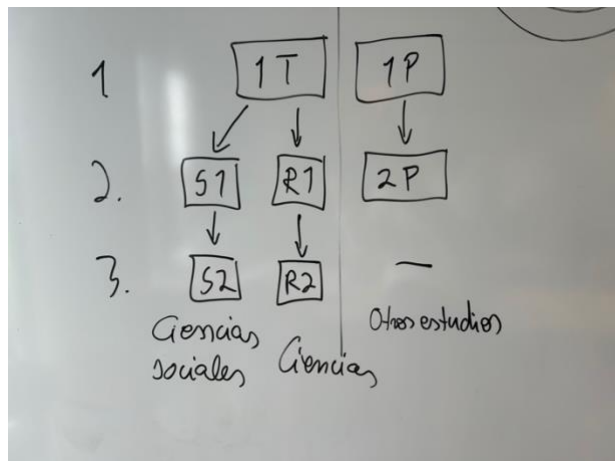
Día 5

El último día asistí a una clase de **matemáticas generales de vg2 (2º de bachillerato)** con el profesor Sjur Hedberg. Durante esta sesión el alumnado trabajó en pequeños grupos una serie de ejercicios de repaso del tema de geometría. El profesor daba pequeñas orientaciones y explicaciones primero a todo el grupo y más adelante en pequeñas agrupaciones. Uno de los grupos pidió permiso para trabajar fuera del aula, lo cual llamó mi atención, pero el profesor me dijo que estaba permitido.





Sjur me explicó que hay tres itinerarios de matemáticas en bachillerato, dos diferentes para ciencias sociales o ciencias con una duración de tres cursos, y otro de matemáticas más generales que solo tiene una duración de dos cursos.



Para terminar, di mi última clase de español al alumnado de vg1. En total fueron seis sesiones de una hora y media durante las que trabajamos contenidos relacionados con la cultura española, diferencias entre sistema educativo español y noruego, así como las partes de la casa entre otros.

Observaciones

En general el sistema educativo noruego es muy diferente al español. En este [enlace](#) está toda la información, no obstante, destacaré lo que para mí es más relevante de lo que he podido observar durante mi estancia:

- El curso empieza a mediados de agosto y termina a finales de mayo/junio, según la enseñanza que se esté cursando y está dividido en dos semestres.

➤ Etapas

- Hasta los 5 años van a guarderías.
- Educación obligatoria. (Nuestra primaria y ESO)

Primaria. De los 6 a los 13 años (7 cursos)

Secundaria. De los 13 a los 16 (3 cursos)

- Educación secundaria superior
 - Bachillerato, encaminado a ir a la universidad, dura 3 años. Hay varias modalidades, como por ejemplo artístico, deportivo, musical, etc...
 - formación profesional. Deben cursar dos años académicos en un instituto y dos años de prácticas remuneradas en una empresa.
 - El alumnado que haya hecho FP y quieran acceder a la Universidad ha de cursar 3º de Bachillerato, para que su nivel sea adecuado y no se estrellen al llegar a Facultad.



➤ Evaluación y calificación

Hay dos evaluaciones, una antes de navidad y otra en mayo/junio.

En lo que sería nuestra primaria y ESO no pueden repetir. En primaria no ponen notas, en ESO si y son importantes para luego elegir sus itinerarios en la educación secundaria superior.

En secundaria superior practican para los exámenes finales pero no son sus profesores los que los califican. Hay exámenes externos a final de cada curso de Bachillerato, en junio. Estas pruebas son orales y/o escritas. Los docentes pueden hacer pruebas si quieren y dar algunas notas pero solo para motivarlos ya que no están obligados.

Las notas van de 1 a 6, la equivalencia sería así:

- El 1 sería suspenso (sería del 1 al 4)
- El 2 es nuestro 5.
- El 3 es 6.
- El 4 es en torno a 7 y 8.
- El 5 es 9.
- El 6 es nuestro 10.
- Tienen rúbricas que el alumnado puede ver

Las faltas y los retrasos son muy relevantes: al 5% de faltas por evaluación el profesor manda un aviso a los padres de que el alumno podría suspender, aunque haya sacado un 5 (o sea, 9). Si el alumno suspende en mayo, tendrá que intentar sacar esa materia por privado, pagando 800 kr (son unos 80 €) y/o retrasará su entrada en la universidad.

Tanto los profesores como las materias y el sistema educativo son evaluados por el alumnado dos veces por curso: noviembre y abril. Hay plataforma virtual para ello.

➤ Digitalización

Todo el alumnado dispone de ordenadores que les facilita el centro.

Pueden llevar el móvil pero no lo pueden usar a menos que el profesor se lo pida. He observado que algunos profesores les hacen dejarlos en una caja cuando entran a clase, otras ponen notas negativas en la plataforma si los ven usando el móvil en clase.

Algunos libros los llevan en papel pero la mayoría en ordenador.

➤ Comunicación con las familias y el alumnado

Tanto las familias como el alumnado están informados de todo en la plataforma (horario, planning de las materias, faltas, retrasos, entrega o no de trabajos, notas, etc). El profesor tiene la obligación de planificar su semana con antelación, de manera que cada domingo por la noche estará en la plataforma virtual a disposición de alumnado y las familias.

➤ Metodología



Por lo que he podido observar, trabajan mucho en grupo, en general tienen mucha iniciativa y están acostumbrados a trabajar en diferentes agrupaciones.

➤ **Programa de inmersión para alumnado inmigrante**

El alumnado con desconocimiento de idioma realiza un curso dividido en cuatro niveles. Cuando han adquirido el nivel suficiente pueden iniciar los estudios.

Conclusión

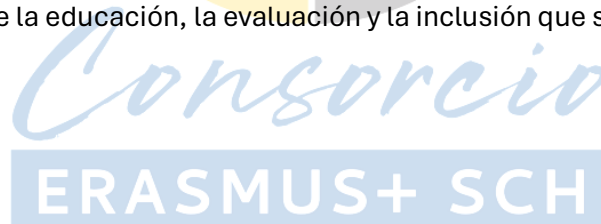
La experiencia de una semana en el instituto Thor Heyerdahl ha sido profundamente enriquecedora y reveladora. Uno de los aspectos que más me ha impresionado es la notable autonomía que muestran los estudiantes al trabajar en diversas agrupaciones. Esta capacidad para colaborar y asumir responsabilidades individualmente y en equipo refleja un enfoque educativo que fomenta habilidades cruciales para el mundo moderno.

Además, el hecho de que los exámenes en bachillerato sean externos resalta un sistema de evaluación que prioriza la objetividad y la uniformidad en la medición del rendimiento estudiantil. Esta práctica también subraya una cultura académica centrada en la excelencia y el rigor.

La formación profesional en Noruega, con dos años de prácticas remuneradas en empresas, contrasta notablemente con el modelo de formación profesional en otros lugares, como en nuestro país. Esta integración temprana en el entorno laboral ofrece a los estudiantes una valiosa experiencia práctica y una transición más suave hacia el mundo laboral.

Por último, el programa de inmersión para el alumnado inmigrante demuestra un compromiso con la inclusión y la equidad educativa. Proporciona un camino estructurado y de apoyo para que los estudiantes inmigrantes adquieran el dominio del idioma y puedan integrarse plenamente en el sistema educativo noruego.

En resumen, esta experiencia ha sido reveladora en muchos aspectos, mostrando una perspectiva diferente y enriquecedora sobre la educación, la evaluación y la inclusión que sin duda enriquecerá mi práctica docente en el futuro.



1 de mayo de 2024

Ángela Escribano López
IES Cristóbal Pérez Pastor